

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA

Investigación en Humanidades y Artes. Nuevas epistemologías frente a desafíos actuales.

30 y 31 de mayo 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS

PROGRAMACIÓN

Programa provisorio. Consultar versión final antes del Congreso en el [sitio web de la Maestría](#)

martes 30 de mayo

MAÑANA 9 h

AUDITORIO BICENTENARIO EDIFICIO JOSÉ HERNÁNDEZ 9:30 h 10 h

Acreditación

Presentación a cargo de las autoridades de la Universidad Nacional de Lanús.

CONFERENCIAS INAUGURALES

- Dra. María Luisa Pfeiffer / «Bioética y ciencia: convergencias y divergencias».
- Dra. María Concepción Roldán Panadero / «*Theoria cum praxis*: un viejo lema para los nuevos retos de la epistemología y la ética»

RECESO 13 h

TARDE 14 a 15:30 h

Sesión en comisiones

ÁREA TEMÁTICA 1

AULA HÍBRIDA ED. DORREGO

Investigación audiovisual y producción musical / MODERA: María Eugenia Romera

- «Herramientas para el análisis de la dimensión argumentativa en discursos sobre música» / Beltramino, F.
- «Poéticas en las canciones de rock Argentino» / Castagnino, M.

ÁREA TEMÁTICA 2

AULA 6 ED. JUANA MANSO

Investigación y producción en Diseño / MODERA: Andrea Gergich

- «Metodologías de Diagnóstico de Diseño como instrumentos para la Innovación Social» / Tapia, C., Piccirilli, J., Dinuzzo, M.E., Beluzo, N.
- «Etnotipografía: la tipografía como vehículo de identidad cultural» / Miño, J., Sánchez, A., Carpintero, C.
- «Pensamiento proyectual, curriculum universitario y estrategias de enseñanza: problematizando la formación en diseño de comunicación visual en el siglo XXI» / Lo Bianco, J., Gergich, A., Moyano, J., Corvalán, D.
- «Abismos del Diseño» / De Pedro Wilsen, C.

ÁREA TEMÁTICA 3

TEMA 3-A

AUDITORIO BICENTENARIO ED. JOSÉ HERNÁNDEZ

Investigación, Filosofía y Metodología / MODERA: Martín Cieri

- «Metodología y Hermenéutica: algunas reflexiones en torno a la formulación y el contraste de hipótesis interpretativa» / Ynoub, R.
- «El método marxista de Gramsci y su concepto de hegemonía: la hegemonía y la ideología en el sistema de la producción social» / Samaja, M.
- «Reflexiones metodológicas sobre el recorrido compartido con el colectivo "historia desobedientes" en torno a una investigación sobre *cambio ideológico e impacto identitario*» / Ynoub, R., Alazraqui, H., Hennig, B., Cabrera, G.

TEMA 3-B

AULA 10 ED. NÉSTOR KIRCHNER

Investigación, Filosofía y Metodología / MODERA: Beatriz Mayer

- «El arte de enseñar el oficio de investigar» / Monteverde, C., Abullo, M., De Angelis, S., Fernández, A.

- «Conceptos y dispositivos: re-pensando la cuestión de la teoría» / Schilardi, M.C., Vignale, G., Troncoso Muñoz A., Rossell, E., Molinier, L., Bellene, N.
- «Controversias filosóficas y epistemológicas en torno a lo contable» / Bruno, G., Fernández Lisso, C., Russo, S.

ÁREA TEMÁTICA 4

AULA HÍBRIDA
DEL DPTO. HHYAA
ED. JOSÉ HERNÁNDEZ

Investigación y Salud / MODERA: Cecilia Pourrieux

- «Justicia e igualdad desde una bioética fundada en los Derechos Humanos» Pfeiffer, M.L., Pourrieux, C.
- «Investigación, formación y prácticas en salud en escenarios interculturales: Experiencias en el desarrollo de competencias del equipo de salud para la atención en el primer nivel, Molulo, Provincia de Jujuy.» / Álvarez, D., Bossio, P.
- «Diálogos metodológicos-epistemológicos en torno a la producción audiovisual y la producción de conocimiento. Análisis del proceso de producción de Desmontar la Máquina como producto de investigación.» / Díaz, F., Bottinelli, M.M., Nabergoy, M., Garzón, C.

ÁREA TEMÁTICA 5

AULA 4
ED. NÉSTOR KIRCHNER

Investigación y comunicaciones digitales / MODERA: Susana Espinosa

- «Criterios taxonómicos para clasificar memes: un aporte metodológico.» / Wisniacki, M., Villalba, J.M., Pinkus, N.
- «La comunicación digital para la democratización científica-tecnológica en espacios museísticos» / Dávila, A., Bognanni, F., Espinosa, S.
- «De musas a autoras: problemáticas que presentan los derechos de propiedad intelectual de artistas emergentes en el contexto de las tecnologías digitales.» Craviolatti, C.

ÁREA TEMÁTICA 6

TEMA 6-A

AULA 10
ED. MACEDONIO
FERNÁNDEZ

Investigación, Ciencias Sociales y Estudios Históricos / MODERA: Laura Guic

- «Impacto emocional que producen las diferentes situaciones de examen en los estudiantes del nivel superior» / Ferrero, M.I., Martin, M.
- «Investigación asociada y riesgos ambientales: un quiasma entre la indagación científica y las políticas públicas en territorios locales.» / Poggi, M.C., Salinas, N., Giaccaglia, F., Santana, E.
- «Hibridación de métodos y técnicas en el abordaje de la Historia de la Comunicación» Moyano, J., Ojeda, A.

TEMA 6-B

AULA 8
ED. MACEDONIO
FERNÁNDEZ

Investigación, Ciencias Sociales y Estudios Históricos / MODERA: Alejandro Herrero

- «Contribución del enfoque epistemológico y el uso de las revistas científicas en educación para la Formación Docente Continua en Argentina.» / Carballo, M.
- «Abordajes teóricos y metodológicos frente al tratamiento de las diferencias socio-culturales en el nivel secundario» / Landesman, G.
- «Bibliotecología desde Abya-Yala: una epistemología latinoamericana para la Bibliotecología y la CI» / Duque Cardona, N.
- «El Derecho como ciencia social, las normas jurídicas y los procesos judiciales a la luz de la metodología crítica.» / Lazarte, M.B.

RECESO 15:30 a 16 h

TARDE 16 a 18 h

Sesión en comisiones

ÁREA TEMÁTICA 1

 AULA HÍBRIDA
ED. DORREGO

Investigación y producción audiovisual y musical / MODERA: Alejandro Brianza

- «La representación teatral con audiovisuales.» / Nadaf, M.N.
- «Detrás de la banda, cuadernos: transitando el análisis de *El invierno*, de Emiliano Torres.» / Molinari Fernández, A.
- «Entendiendo la epistemología de la investigación - creación.» / Brianza, A.

ÁREA TEMÁTICA 2

 AULA 6
ED. JUANA MANSO

Investigación y producción en Diseño / MODERA: Cecilia De Pedro

- «Desafíos de una epistemología del Diseño: la investigación proyectual.» / Cravino, A., Pokropek, J.
- «Reflexiones sobre las políticas públicas de carga en las plataformas Institucionales con SIGEVA, Cvar, CONEAU, entre otras.» / Fondevila Sancet, E., Velazco, D., Caffaro, P., Fortunato, R.
- «Historia, memoria gráfica y diseño: reflexiones sobre la conformación del campo del diseño en Argentina, a partir de la recuperación de su tradición gráfica.» / Gergich, A., Areco, J., Corvalán, D., Spinelli, V.
- «Epistemología del diseño para el abordaje de la industria del calzado y textil en Argentina.» / Tapia, C.
- «Redes socio-técnicas como marco epistémico para la investigación-producción de conocimientos en las disciplinas proyectuales.» / Burgos, C.E.

ÁREA TEMÁTICA 3
TEMA 3-A

 AUDITORIO
BICENTENARIO
ED. JOSÉ HERNÁNDEZ

Investigación, Filosofía y Metodología / MODERA: Alejandra Ojeda

Comisión: Transdisciplina y especificidad: La enseñanza de la epistemología y la metodología de la investigación en carreras de grado en la UNLA.

- «La teoría de la ficción como bolsa contenedora. Un posible abordaje con enfoque de género para la reflexión epistemológica en la investigación audiovisual.» Lutowicz, A., Díaz, F.
- «La Semiótica como epistemología y sus aportes metodológicos a la investigación en Diseño y Comunicación Visual.» / Ojeda, A., Romero, F., Tarasiuk, L.
- «El ensayo como mecánica metodológica en la indagación del discurso audiovisual.» Pérez Llahí, A.
- «Método de Corrección Invertida. La didáctica del error en la construcción del Trabajo Final Integrador de la Licenciatura en Educación Física y Licenciatura en Enfermería de la Universidad Nacional de Lanús.» / Álvarez, M.J. y Orero, M.

TEMA 3-B

 AULA 10
ED. NÉSTOR KIRCHNER

Investigación, Filosofía y Metodología / MODERA: Edgardo Didio

- «La *metáfora viva*, la mediación simbólica y la parábola del buen samaritano» Mattalini, M.
- «Apuntes para la narración de otra epistemología.» / Pranich, G.
- «Corrientes epistemológicas de la enseñanza de la matemática.» / Di Dio Cardalana, E.

ÁREA TEMÁTICA 4

AULA HÍBRIDA
DEL DPTO. HHYAA
ED. JOSÉ HERNÁNDEZ

Investigación y Salud / MODERA: Hugo Alazraqui

- «La Psicopedagogía en Iberoamérica y el quehacer investigativo en el ámbito de la salud.» / Ricci, C.R.
- «El teorema de Arrow y la Gestión de Riesgo en Calidad para la producción de vacunas.» / Albanesi, G.
- «Epistemología Mapuche en el Pwelmapu.» / Azpiroz Cleñan, V.
- «Recorridos epistemológicos en la perspectiva vincular.» / Dawson, M.S., Pomatti, P., Cymerman, I.
- «Ética y Universidad. La comisión de ética de la investigación de la UNLA.» Alazraqui, H.

ÁREA TEMÁTICA 6

AULA 10
ED. MACEDONIO
FERNÁNDEZ

Investigación, Ciencias Sociales y Estudios Históricos / MODERA: L. Guic y A. Herrero

- «Epistemologías del Conurbano: hacia la construcción de un concepto posible.» Iantorno, C., D'Andrea, G.
- «Programa de comprensión lectora en lenguas extranjeras: el caso de la UNLA.» Cuello, M.B., Martínez, D., Capiello, J.J., Vietri, P.
- «La Historiografía liberal y un problema llamado José Hernández.» / Di Vincenzo, F.
- «Heidegger y Kusch: una reflexión sobre la verdad.» / Scivoli, M.

miércoles 31 de mayo

MAÑANA 11 a 13 h

Sesión en comisiones

ÁREA TEMÁTICA 3

TEMA 3-A

AULA HÍBRIDA
DEL DPTO. HHYAA
ED. JOSÉ HERNÁNDEZ

Investigación, Filosofía y Metodología / MODERA: Laura Tarasiuk

Comisión: Transdisciplina y especificidad: La enseñanza de la epistemología y la metodología de la investigación en carreras de grado en la UNLA.

- «Problemas epistemológicos y problemas pedagógicos en la enseñanza de la Metodología de la Investigación en carreras de grado con múltiples tradiciones identitarias.» Moyano, J., Tarasiuk, L., Sánchez, S., y Gil, A.
- «Desafíos y potencialidades de la enseñanza virtual en metodología de la investigación.» / Jaime, E. y Lamazares, L.
- «La enseñanza-aprendizaje de herramientas provenientes de la metodología cuantitativa y la utilización de software de procesamiento estadístico en carreras de grado de la UNLA.» / Ocampo, G. y Ojeda, A.

TEMA 3-B

AUDITORIO
BICENTENARIO
ED. JOSÉ HERNÁNDEZ

Investigación, Filosofía y Metodología / MODERA: Cristina Ambrosini

- «La Epistemología como campo de luchas: agonismo o antagonismo.» / Ambrosini, C.
- «Ética de la investigación en las tesis de posgrado.» / Ambrosini, C., Pourrieux, C., Cieri, M.
- «¿Qué hacer cuando el objeto torna obsoletas las categorías analíticas? Surgimiento, expansión y estado actual de la Epistemología Social.» / Cortassa, C.
- «Reflexiones en torno al rol de la producción de conocimiento en la universidad desde la visión de las Humanidades.» / Napoli, M., Cuschnir, M.

ÁREA TEMÁTICA 6

TEMA 6-A

AULA 9
ED. NÉSTOR KIRCHNER

Investigación, Ciencias Sociales y Estudios Históricos / MODERA: Laura Guic

- «La densidad del enunciado. Arqueología, trabajo de archivo y análisis del discurso desde y para el Cono Sur.» / Méndez, P.

- «Aportes para la divulgación de la ciencia y las tecnologías para niños/as.» / Avalos, M.
- «Intereses cognoscitivos y a priori antropológico. Una aproximación general.» Oviedo, G.
- «Anglofonía en el Río de la Plata: espacios y expresiones interculturales en el tejido urbano.» / Cuello, M., Fuanna, A., Cerrato, E., Vietri, C.
- «Debates epistémicos y metodológicos para la investigación del gobierno de la educación: El estudio del Consejo Nacional de Educación y sus políticas en la primera mitad del siglo XX.» / Guic, L.

TEMA 6-B

 AULA 10
ED. NÉSTOR KIRCHNER

Investigación, Ciencias Sociales y Estudios Históricos / MODERA: Alejandro Herrero

- «Escuelas populares y normales populares en Buenos Aires, 1850-1917. Aproximación a una pregunta guía.» / Herrero, A.
- «El Indicador *Net Promoter Score* en turismo como métrica para medir la satisfacción y fidelidad del turista de un destino turístico.» / Cohen, M.
- «Patrimonio Arqueológico Histórico del Riachuelo en la emergencia urbanística y ambiental del barrio de La Boca.» / Weissel, M.
- «Ramos Mejía y la época rosista.» / Muzzopappa, H.

RECESO 13 h

TARDE 14 a 16 h

Sesión en comisiones

ÁREA TEMÁTICA 2

 AULA 6
ED. JUANA MANSO

Investigación y producción en Diseño / MODERA: Estefanía Fondevilla Sancet

- «Caracterización de Desarrollos Automotrices en Argentina, Diseños originales vehículos únicos, prototipos o de pequeñas series.» / Martínez, H., Crespo, R., Chanquía, E., Sabbadini Schanz, P.
- «Las Prácticas preprofesionales en Diseño cómo espacio para comenzar a emprender como Jóvenes profesionales.» / Fondevilla Sancet, E., Alzapieri, D., Isabella, B., Nilsson, S.
- «Nuevos desarrollos de materiales en producción textil. Experimentación y uso de la impresión 3d y bio-materiales no tejidos.» / Tapia, C., Dorado, C., Campuzzano, P., Tosar, D.
- «Las representaciones en la modelización de las variables que componen el binomio entre problema y solución en el proceso proyectual.» / Strycek, L.

ÁREA TEMÁTICA 3
TEMA 3-A

 AULA 3
ED. NÉSTOR KIRCHNER

Investigación, filosofía y metodología / MODERA: Martín Cieri

- «La investigación en la formación de grado de Bibliotecología y Ciencia de la Información (UBA): proyectos, intereses y métodos.» / Gionco, P., Lassi, S., Silver L.
- «El realismo de Popper ¿Débil o fuerte?.» / Remesar, J.
- «La producción de conocimiento en colectivos autogestivos. Recursos de una epistemología ampliada.» / Mazzolini, N.
- «De la Titanomaquia epistemológica hacia la dramática del arquetipo del *Niño Sagrado*». / Vega, J.L.

- «De lo científico sobre el escenario.» / Zárate, N.G.
- «Nuevos abordajes ontoepistémicos sobre el diseño: la red proyectante como superación de la primacía del sujeto.» / Burgos, C.E.

TEMA 3-B

AULA 4
ED. NÉSTOR KIRCHNER

Investigación, filosofía y metodología / MODERA: Julio Moyano

- «Los aportes de Jung y Simondon a la consolidación de un nuevo marco epistemológico para las ciencias sociales.» / Prueger, J.
- «Una propuesta metodológica aplicada al psicoanálisis.» / Pazos, M.A.
- «Análisis genealógico del surgimiento y desarrollo de la ciencia moderna. Desmontando el mito de la *Revolución Científica*.» / Vanioff, I.
- «Biología, lenguaje, moral. En torno a "Una Alternativa Humana"» / Schutter, T., Moyano, J.

ÁREA TEMÁTICA 6

AULA HÍBRIDA
DEL DPTO. HHYAA
ED. JOSÉ HERNÁNDEZ

Investigación, Ciencias Sociales y Estudios Históricos / MODERA: L. Guic y A. Herrero

- «Investigar en psicopedagogía: la construcción de observables a partir del juego.» Lanza, C., Pereyra B.
- «Voces de Malvinas. Investigación, formación y acción.» / Vassallo, M.S.
- «No todo escrito es inmutable. Impresos ferroviarios y el problema del itinerario de los objetos para la investigación histórica.» / Bonelli Zapata, A.
- «Estudios sobre historia contemporánea de la Provincia de Buenos Aires: el peronismo bonaerense 1987-1999.» / Recalde, A.

CIERRE 16 a 18 h

AUDITORIO
BICENTENARIO
ED. JOSÉ HERNÁNDEZ

Conferencia y acto de cierre del Congreso

- Conferencia Dr. Rubén López Cano: «La producción de conocimiento en la investigación artística en música»
- Performance musical a cargo de María Eugenia Romera (Directora de la carrera de Licenciatura en Música de Cámara y Sinfónica).
- Palabras de cierre a cargo de autoridades de la Universidad Nacional de Lanús.

Fin del Congreso

CONFERENCISTAS

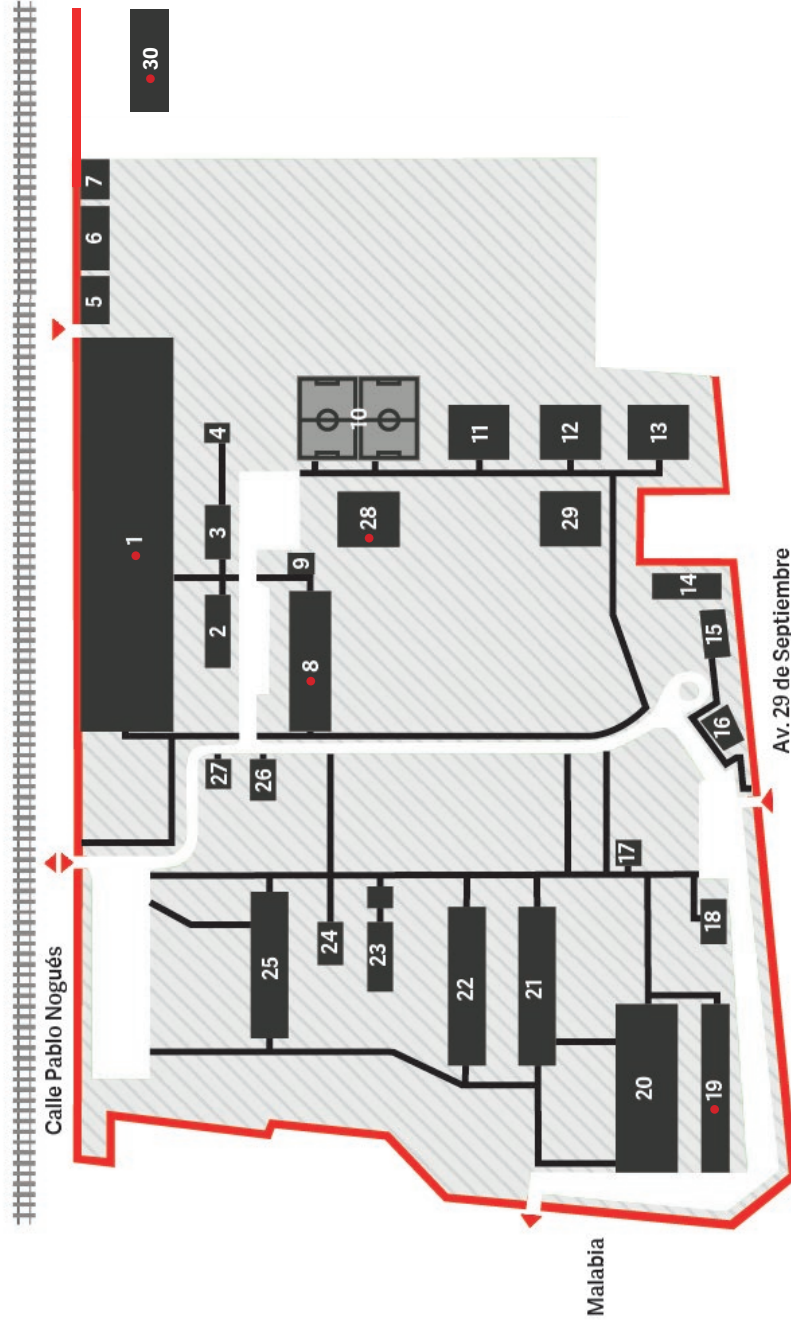
MARTES 30 DE MAYO / 10hs / Conferencias Inaugurales

Dra María Luisa Pfeiffer: «Bioética y ciencia: convergencias y divergencias»

Dra María Concepción Roldán Panadero: «*Theoria cum praxis*: un viejo lema para los nuevos retos de la epistemología y la ética.»

MÉRCOLES 31 DE MAYO / 16hs / Conferencia de cierre

Dr Rubén López Cano: «La producción de conocimiento en la investigación artística en música.»



- **1 José Hernández**
- 2 Comedor Universitario Padre Mujica
- 3 Estudio de Grabación E.S. Discépolo
- 4 Lola Mora
- 5 Hernández Arregui
- 6 Gimnasio Comunitario Gatica
- 7 Quincho Roberto Fontanarrosa
- **8 Juana Manso**
- 9 INADI
- 10 Campo de deportes Delfo Cabrera
- 11 Irma Laciari de Carrica
- 12 Leonardo Werthein
- 13 Oscar Varsavsky
- 14 Jardín Maternal A. Villalflor
- 15 Héctor Oesterheld
- 16 Cine Tita Merello
- 17 Casa de Estudiante
- 18 Lisandro de la Torre
- **19 Macedonio Fernández**
- 20 Raúl Scalabrini Ortiz
- 21 Arturo Jauretche
- 22 Manuel Ugarte
- 23 Homero Manzi
- 24 Ortega Peña
- 25 Leopoldo Marechal
- 26 Juana Azurduy
- 27 Pascual Contursi
- **28 Néstor Kirchner**
- 29 Aulario Remedios del Valle
- **30 Edificio Dorrego**